



CLASSE ACTION

«J'ai supprimé le support papier pour mes élèves»

Tous les quinze jours, Libération met en avant des initiatives d'enseignants motivés. Aujourd'hui, Emmanuelle Mariini, professeure de musique en Corse qui embarque ses élèves dans «l'écoute active».

«C'est la sixième année que j'enseigne dans ce collège, à Biguglia (Haute-Corse). Nous avons 500 élèves, avec des profils assez variés. Une partie d'entre eux a des "besoins éducatifs particuliers", parce qu'ils sont intellectuellement précoces ou parce qu'ils sont dys (dyspraxie, dyslexie, dysphasie) Je suis leur référente.

«J'avais ce souci de trouver une démarche innovante, peut-être justement pour répondre à cette diversité des élèves. Ces enfants qui ont des besoins particuliers sont très sensibles, pas toujours simples à gérer en classe. En tant que professeure de musique, cette sensibilité m'intéresse forcément. J'ai participé à des formations.

«J'ai remarqué que ces élèves avaient souvent du mal à passer de l'oral à l'écrit. Les uns à cause de l'orthographe, les

autres parce que le fait même de tenir un stylo est un effort. Les enfants précoces mettent, eux, un temps fou tellement ils sont perfectionnistes. Et de façon générale, l'écrit est synonyme de contrainte. L'idée m'est venue de supprimer le support papier. Je me suis lancée en septembre.

«Les enfants s'installent en arc de cercle, comme un orchestre. Je parle sans note. Les élèves fabriquent à la fin de la classe des petites vidéos, et des enregistrements audio, où ils expliquent les notions abordées. L'écrit n'a pas disparu puisqu'avant de s'enregistrer, ils préparent leur petit texte. Mais là, leur appréhension disparaît.

«Le climat a changé. Ils sont vraiment libérés. Cette année, j'ai mené l'expérience avec les cinquièmes, quatrièmes et troisièmes. L'an prochain, je recommence avec tous, même les sixièmes. Ce travail porte ses fruits. Et c'est toujours important de se renouveler pour ne pas tomber dans la routine.» **M.Pi.**

A lire en intégralité sur Libe.fr.