

Hérouville-Saint-Clair

Tolérance à l'école : un projet culturel en cours

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | vendredi 7 avril 2017

481 mots | Pierre CHARPENTIER



Le projet culturel théâtre et tolérance implique 42 enfants de l'école Boisard.

À travers un projet culturel, les élèves de deux classes de l'école Jean-Boisard cherchent à définir le sens des mots respect et de la tolérance.

Pourquoi ? Comment ?

Comment les enfants réagissent au projet ?

« **Le plus gros impact est sur les enfants qui, habituellement, ne s'expriment pas, ou peu, dans l'école et dans la classe, décrit Élise Cassetto, la directrice de l'école Boisard, où le projet de spectacle sur la tolérance a pris forme. Là, ils ont trouvé leur place, ça les a changés. J'ai en tête une élève, en particulier, qui souhaite se diriger vers le Carré bleu du service jeunesse pour pratiquer le théâtre. Plus globalement, tous ont gagné en confiance en eux, et chez certains ça a suscité des vocations ;** »

Le projet a-t-il une dimension intergénérationnelle ?

L'intention de départ était de faire participer les aînés à l'écriture des saynètes. Le projet a évolué, maintenant, ils seront associés par le biais de la danse et des chants.

Les élèves de l'école iront toutefois au Pôle seniors, mardi 2 mai, pour répéter leur spectacle. Les enfants ont été en contact avec d'autres adultes au moment de la visite du théâtre d'Hérouville. « **Ils ont été ravis, c'était chouette pour eux de voir l'envers du décor** », ajoute la directrice.

Quel travail a déjà été accompli ?

Deux classes sont impliquées, soit 42 enfants. Le projet court sur dix séances de travail afin d'aboutir à une représentation, en mai, dont le lieu n'est pas encore connu.

Les premières séances de travail ont été consacrées à l'écriture. « **Après lecture d'un de mes textes sur les échanges et le respect, je leur ai demandé de dire ce qu'ils pensaient de ces mots, explique Sam Badri, metteur en scène et intervenant à l'école. Nous avons noté, puis en cours, on s'est retrouvé sur plusieurs séances pour approfondir et développer.** »

Actuellement, quelle est leur activité ?

« **Nous en sommes à travailler la diction, et le jeu scénique. Je leur demande de lire leurs textes, et de bouger. Je ne veux pas trop intervenir, pour les laisser libres de leurs écrits. En revanche, je leur apprend à parler fort sans crier, pour que le public les entende. Ils ont maintenant compris qu'ils vont devoir parler sur scène et oser !** » conclut le metteur en scène.

139 results are available, use up and down arrow keys to navigate.