

Le film d'animation se construit à Poppa

Hérouville-Saint-Clair — Après avoir fabriqué les personnages du film d'animation au thème normand, les élèves de l'école primaire Poppa de Valois passent maintenant au tournage.

Le projet

La première étape de travail s'est déroulée début mars avec Didier Nivaut, plasticien, pour la fabrication des personnages du film d'animation, mis en scène par les élèves de l'école primaire Poppa de Valois.

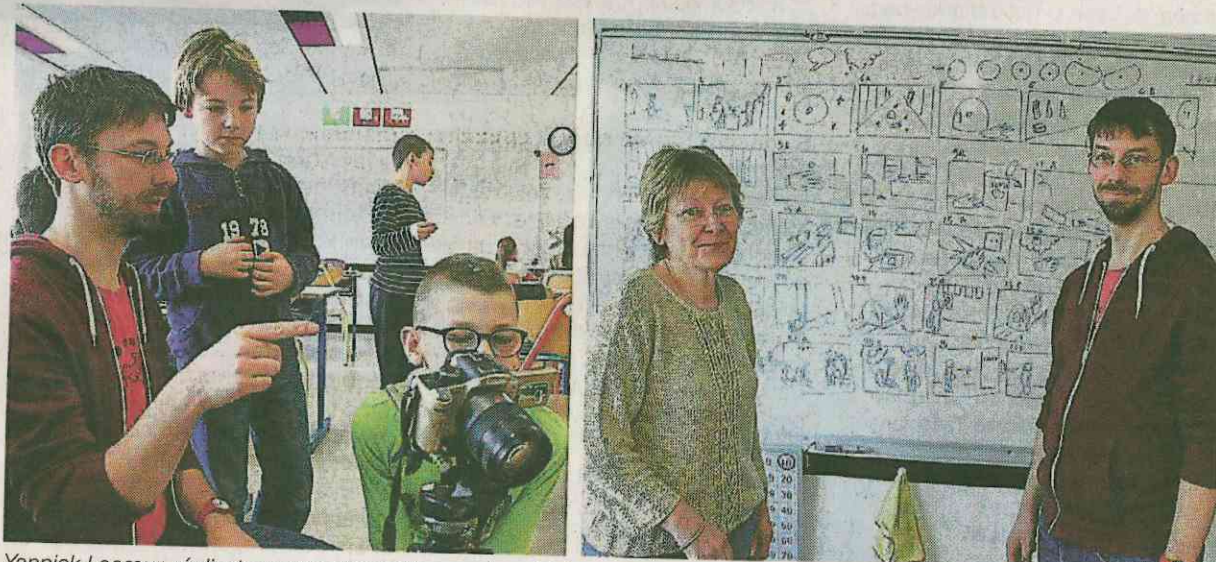
Cette semaine, avec l'aide du réalisateur Yannick Lecœur, en résidence pour quelques jours à l'école, les élèves ont concrétisé et filmé. « **Les élèves ont dessiné sur une feuille des éléments du film, qui vont apparaître à l'image, comme leur prénom, pour le générique animé et leur visage étonné qui servira pour une scène** », explique Yannick.

Semaine banalisée

L'école a adapté son rythme. Toute la semaine a été banalisée. « **On a travaillé uniquement sur le projet, avec les matières habituelles. Les enfants se sont complètement mobilisés**, souligne Anne-Marie Lehingrat, professeure des écoles de la classe de CE2. **C'est une opportunité pour eux de rencontrer de vrais artistes. Ils ont, par exemple, été impressionnés par le story-board** (découpage du scénario d'un film où chaque scène est illustrée par un ou plusieurs dessins), **que Yannick a dessiné au tableau.** »

Les enfants ravis

« **Lundi et mardi, on a terminé le scénario, puis on a réalisé les personnages d'animation. Dans le**



Yannick Lecœur, réalisateur, avec deux élèves, qui vont faire quelques images du court-métrage. Anne-Marie Lehingrat, professeure des écoles de la classe de CE2, devant le story-board.

tournage, ils jouent leurs propres personnages d'élèves par le procédé de pixilation. On a tourné des plans dans les couloirs, dans les classes. On choisit deux ou trois élèves dans les classes ou la classe entière », ajoute le réalisateur.

Les enfants sont très demandeurs. Comme Nassim : « **Ce que j'ai préféré, c'est être filmé ! C'est la première fois que je rencontre un réalisateur, que je fais un film, et que je vois un story-board !** »

Des prolongements

L'enseignante a en tête de prolonger l'aventure. « **On a travaillé en amont,**

et on va travailler en aval, plastiquement, ou en français, comme écrire une suite. »

Le projet, en lien avec des acteurs du territoire - l'IEM (Institut éducation motrice) d'Hérouville, le conservatoire à rayonnement municipal

en charge de la bande-son - et soutenu par la Drac, a aussi pour but de faire du lien avec les familles. « **Deux séances auront lieu au Café des images, les 26 et 29 juin** », souligne Mélanie Tellini, chargée de mission à la Maison de l'image.

Pixilation

De l'anglais pixilated, la pixilation est une technique d'animation en volume, où des acteurs réels ou des objets sont filmés image par image. C'est un effet spécial (trucage réalisé au tournage) qui crée un semblant de magie : des personnages qui volent, glissent sans bouger les jambes, des objets ou des personnages qui apparaissent subitement et se meuvent bizarrement, des déplacements impossibles dans la réalité.