

Saint-Sauveur-le-Vicomte. Collège Barbey d'Aurévilly

Un spectacle très vivant

Pour la quatrième année, avec le soutien de la DRAC, du Conseil Départemental de la Manche, de la mairie de Saint-Sauveur-le-Vicomte, de l'association de parents d'élèves, du Foyer Socio-Educatif et du collège Barbey d'Aurévilly, une résidence d'artistes a pu avoir lieu pendant deux semaines dans l'établissement.



Avant le spectacle, le principal du collège Marc Henri a présenté l'opération.

Cette année, autour du thème des « Rencontres inattendues », Jérémie Fabre et ses partenaires Joséphine Serre, Clémence Weil et Nathanaël Frérot ont proposé aux élèves de quatrième et troisième un retour sur leur enfance, comme eux-mêmes l'avaient fait pour écrire L'Ephémère saga ou comment j'ai grandi. Les élèves se sont replongés, non pas dans l'univers des années quatre-vingt de L'éphémère saga, mais dans leurs propres souvenirs, ceux de l'année 2010. Ainsi grâce à des activités proposées en amont par leurs professeurs de français, les élèves sont entrés dans l'écriture accompagnés par les artistes, tous auteurs

et comédiens, afin d'écrire le début de leur propre saga. En parallèle, les artistes et Agnès Serri-Fabre ont proposé des ateliers de pratique théâtrale à tous les élèves de sixième : une bonne occasion pour chacun de découvrir ses talents de comédien !

Les élèves mobilisés

Les élèves ont en effet travaillé la mise en scène d'extraits de la pièce originale en petits groupes pour ensuite les présenter à l'ensemble de leur classe et découvrir, au fil des saynètes, l'histoire de

l'épisode 1 de la saison 1 de L'Ephémère saga ou comment j'ai grandi. Pendant la résidence, les comédiens ont travaillé de leur côté la mise en scène de ce texte avec le musicien Garz, et ont finalement offert une présentation publique aux élèves de sixième et de cinquième. Le projet, en mêlant écriture et jeu, a mobilisé un grand nombre d'élèves jusqu'à une représentation publique. En effet, trente-six élèves issus de tous les niveaux du collège et du dispositif ULIS se sont portés volontaires pour jouer ce que leurs camarades écrivaient. Alors,

dans un jeu de va-et-vient entre le texte et la scène, trois épisodes de la saga 2010 ont été montés.

Au cours des deux semaines, chaque fois qu'un groupe d'élèves-écrivains a découvert son texte sur le plateau, le suivant s'en est nourri pour écrire la suite. Au fur et à mesure, l'histoire d'une petite fille de sept ans, vivant à Saint-Sauveur-le-Vicomte en 2010, a pris forme. Lors de cette expérience riche et intense, les élèves ont engagé une réflexion sur leur rôle de spectateur, de créateur et plus largement d'acteur culturel en

s'appuyant sur une pratique personnelle du jeu, de l'écriture, du rôle de spectateur et sur l'élaboration d'un projet complet, de la page blanche à la représentation.

Les trois épisodes, constituant la saison junior de L'Ephémère saga ou comment j'ai grandi, ont été présentés au public, avec plus de 160 spectateurs dans le hall du collège devenu plateau. Le public, au centre de l'espace et lui aussi acteur de ce spectacle, a pu apprécier le travail admirable des élèves qui, pour certains, n'avaient reçu leur texte qu'en début d'après-midi.