

Valognes. Exposition au lycée Henri-Cornat

# Une invitation à plonger dans les abysses

Jusqu'au 6 avril, Louisa Raddatz propose sa vision des fonds marins et des ravages de la pollution à travers une exposition qui se décline en trois volets. C'est dans le cadre d'un travail effectué avec les élèves du lycée en option arts plastiques que l'artiste allemande invite les visiteurs à se mettre à la place d'un plongeur explorant de façon fictive les fonds sous-marins.

## Un récif corallien dégradé

Avec *Vestiges*, elle présente un récif corallien dégradé, mais bien vivant, réalisé en terre, donnant un aspect fragile et organique.

L'installation *L'envol obscur*, constituée d'éléments végétaux recouverts par des couches de latex, apporte un témoignage de la pollution, notamment pétrolière, des océans. Ces éléments englués évoquent des êtres marins pris au piège par le pétrole. Leur suspension crée l'illusion

d'un flottement. Les bogues de châtaignes présentés au sol donnent l'impression d'oursins noirs échoués sur une plage.

Le troisième volet de cette exposition intitulée *Mystère abyssal* est constitué d'une série de dessins réalisés selon différentes techniques.

Avec cette exposition, l'artiste démontre les conséquences des activités humaines sur notre environnement en parlant de l'empreinte écologique. Son univers morbide, poétique et romantique sensibilise les visiteurs au rapport entre l'Homme et la nature. Et si le noir et le blanc dominent l'œuvre, quelques touches de beige ont été apportées par Louisa Raddatz « pour rappeler la couleur de la peau » et donner un peu de vie à l'ensemble.

S.M.

Exposition visible dans la galerie d'art du lycée Henri-Cornat jusqu'au 6 avril, aux jours et heures d'ouverture de l'établissement.



L'artiste a expliqué sa démarche lors du vernissage de l'exposition, en présence des élèves et de l'équipe enseignante.