

Collège Zola. Enseignements pratiques interdisciplinaires

La fabrique des citoyens

Le collège Zola vit, cette semaine, de nombreuses animations que l'on peut résumer par ce terme : « la fabrique de citoyens ». Plusieurs thèmes ont été abordés dans le cadre des Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI).

À chaque établissement de définir, pour chaque niveau, quels thèmes sont travaillés et quelles matières sont impliquées.

L'événement, c'est celui de *Femmes dans la ville* et ainsi, les classes de 3e ont réfléchi à partir d'ateliers de l'égalité Filles-garçons dans le sport, puis d'autres élèves de 3e ont participé à un atelier d'écriture avec des auteurs de BD autour du thème de l'engagement hier et aujourd'hui. Les classes de 4e ont planché autour du thème : Migrations d'hier et migrations d'aujourd'hui.



Les élèves de la 4e E ont écouté les témoignages de deux bénévoles de l'association Itinérance.

Voilà comment le collège Zola forme les citoyens de demain.

Des ateliers interactifs

Lundi matin et après-midi, les élèves de 4e ont écouté le témoignage de deux bénévoles de l'association itinérance : Rose Hisson et Brigitte Lecoutour. « Itinérance est une structure associative qui aide les migrants qui arrivent chez nous pour s'installer durablement. Notre rôle est de les accueillir, les accompagner et les aider notamment dans les démarches administratives. L'association apporte une aide humanitaire aux migrants qui s'engagent de plus en plus vers une procédure de demande d'asile », expliquent les deux intervenants aux 4e E de Sophie Malo. Les élèves ont posé plusieurs questions notamment sur la notion de Migrants. Les questions ont été élargies à la famille en reconnaissant que beaucoup descendent de par l'histoire de mouvements migratoires. Pour compléter leur information, les élèves ont assisté au film *Welcome* et ont écouté

André Servant lire des extraits du livre de Georges Pérec *El-lis Island* : Description de l'île par où transitèrent, de 1892 à 1924, tout près de la statue de la Liberté à New York, près de seize millions d'émigrants en provenance d'Europe.

Égalité Filles-garçons dans le sport

Dans une autre salle, les troisièmes ont écouté deux témoignages de deux femmes qui ont pratiqué un sport « qu'on dit de garçons ». Il s'agit de Béatrice Andrés qui a fait des compétitions de cyclisme et de Camille Durpin qui a pratiqué le football. Avant d'écouter les témoignages, les filles ont fait du futsal avec les garçons et ces derniers ont fait de la danse avec les filles.

Béatrice a dit ses difficultés de s'imposer dans un sport considéré comme un sport d'hommes : « **Quand je faisais les compétitions, je ne me sentais pas une fille. Je voulais ressembler aux garçons. Heureusement aujourd'hui, les mentalités évoluent. Et maintenant je n'ai pas peur d'affirmer ma fémi-**



Béatrice et Camille ont témoigné de l'égalité filles-garçons dans le sport.

nalité. » Même sentiment pour Camille au foot, encore qu'elle avait une bonne carrure « **et on ne me cherchait pas trop ! Ce n'était pas la même chose pour les filles fragiles !** » Cet atelier s'est déroulé en présence des deux profs d'EPS :

Jérôme Coupé et Caroline Nicole.

Bandes dessinées sur l'engagement

Les classes de 3e ont par-

“ C'est une façon différente de travailler par des démarches de projet qui conduisent les élèves à une réalisation concrète, individuelle et collective ”

Anne Baron

Documentaliste au collège



Les élèves de 3e réalisent des planches pour écrire une BD sur l'engagement sur les conseils de Marc Lizano.

ticipé à un atelier d'écriture sur le thème de l'engagement d'hier et d'aujourd'hui avec cette phrase de Lucie Aubrac en arrière : « **Le mot Résister doit toujours se conjuguer au présent** ». Les ateliers autour de la prof de Français, Stéphanie François, ont été animés par Marc Lizano qui a réalisé la BD *L'enfant cachée* : A la demande de sa petite fille, Dounia va lui raconter son parcours de vie allant de 1940 à la fin de la deuxième guerre mondiale, avec l'obligation de porter l'étoile jaune. L'autre atelier était animé par Jeanne Puchol qui a participé à la réalisation de la BD *Les enfants sauvés*. Ces histoires de vie montrent combien il est difficile de s'échapper de la nasse nazie et dressent un panorama de diverses situations.

Jean-Luc FONTY