

Vimoutiers

## Artiste et élèves associés autour d'une oeuvre

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 7 mars 2017

441 mots | Lydie BERGER



Les enfants ont finalisé les maquettes avec Romain Lepage, vendredi.

Accueilli en résidence par le groupe scolaire Flaubert-La-Varende, Romain Lepage travaille avec les élèves sur une création partagée d'un nouveau genre.

Romain Lepage, artiste plasticien de 26 ans, est en résidence au sein du groupe scolaire Flaubert-La-Varende. Depuis le mois de janvier et jusqu'à la fin du mois de juin, il intervient auprès des élèves des classes de CM1 et CM2 à raison d'une journée ou deux par semaine. Ensemble, lui et les élèves développent *Fournitures*, un projet d'arts plastiques.

Diplômé de l'école supérieure d'arts et médias de Caen, Romain Lepage a passé six mois à Kiel, en Allemagne, avec le programme Erasmus. Il enseigne également en tant que professeur d'arts plastiques au lycée Malherbe de Caen.

Un contact direct avec l'artiste

Il fait partie de la première promotion d'artistes de *Création en cours*, un dispositif national initié par les Ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, piloté par les Ateliers Médicis. Comme lui, cent jeunes artistes interviennent dans cent établissements scolaires, avec un double enjeu : renforcer la présence artistique dans les établissements les plus éloignés de la culture, et soutenir l'insertion professionnelle des jeunes artistes.

*Fournitures* repose sur une création partagée : les écoliers devront créer trois « sculptures actives », destinées à pouvoir servir de banc. Une quatrième sera créée et signée par Romain Lepage. Elles seront installées dans les cours de récréation des écoles élémentaire et maternelle. Après un long travail de réflexion, les maquettes ont été finalisées vendredi. Ne restait plus à l'artiste qu'à les emmener dans son atelier, « où m'attend le gros du travail ».

L'idée de ces sculptures s'appuie sur l'oeuvre d'un architecte allemand, Mies Van Der Rohe. Heureuse coïncidence, le projet d'établissement 2017 est axé sur l'architecture. Dominique Rafitson, enseignante de la classe de CM2, y voit « une approche totalement différente, puisque les enfants sont directement en contact avec l'artiste, et sont associés eux-mêmes à une création. C'est motivant ».

À l'image de Laurine et Titouan, certains élèves découvrent l'univers d'un artiste et avouent que « ça fait bizarre, on n'a pas l'habitude ». Pas de quoi remettre en cause leur intérêt pour le projet. Bien au contraire.