

La Haye-du-Puits

## Les collégiens font du français en jouant Molière

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 7 mars 2017

548 mots | Marie-Annick LEPIEZ



Magalie Calmel, de la troupe Les Embruns, a mis les élèves en condition de jeu.

Financé dans le cadre des appels à projet du conseil départemental, le collège Étencin a fait venir une intervenante de la troupe Les Embruns pour sa classe théâtre.

### Reportage

Étudier les textes de Molière en 5<sup>e</sup> fait parti du programme. Mais voir *Les Fourberies de Scapin* ou *L'Avare* avec une intervenante de théâtre professionnel, voilà qui donne une autre perception du sujet.

Les 63 élèves de 5<sup>e</sup> du collège Étencin se mettent dans l'ambiance, jeudi, avec Magalie Calmel, comédienne au Théâtre en partance, dans la troupe Les Embruns : « Pour aborder Molière, il est important de se répartir sur la scène, prévient-elle. Le théâtre, c'est fait pour être vu et avoir un échange avec le public. »

Faire marcher sur scène une bande d'ados, sans les mains dans les poches, n'est pas chose facile. « Stop ! Tournez-vous face au public. » Ils ne s'y attendaient sûrement pas, mais chacun doit se présenter à voix haute... Et forte ! « C'est pas mal Baptiste, mais parle un peu plus fort, les pieds bien ancrés dans le sol. »

### Cohésion de groupe

S'il y a des rires un peu gênés au début, les jeunes se mettent vite dans l'ambiance du jeu. Petit à petit, ils « osent sortir la voix ». Magalie Calmel les met à l'aise : « Vas-y, balance, balance, on augmente le volume ! » Rapidement, les 21 camarades apprennent à appréhender le jeu.

La classe théâtre n'est pas anodine dans ce petit collège rural, qui ouvre autant que se peut les voies d'avenir. « C'est une découverte pour eux, qui va au-delà de la classe de français, expliquent les enseignantes, Véronique Dall et Alexia Haget. C'est ouvrir des liens avec le parcours d'avenir qui concerne les métiers, entre autres, et la découverte de tout ce qui est la constitution d'un groupe social, s'écouter, partager. »

Tout en découvrant les textes de Molière, « ils vont découvrir ce qu'est un véritable travail d'équipe, avec une approche du métier de comédien, mais aussi toutes les techniques autour, avec le son, les éclairages ». La classe théâtre permet de privilégier l'oral « et la cohésion du groupe. Après les vacances d'avril, les jeunes assisteront à une représentation théâtrale à Lessay avec la troupe Les Embruns et surtout, ils vont montrer eux aussi ce qu'ils auront réalisé, ce jour-là, aux élèves de 6<sup>e</sup>. » Qui eux aussi, l'an prochain, étudieront les textes de Molière, *via* la classe théâtre.

« Le collège est résolument ouvert sur la pédagogie de projet », soulignent les enseignantes. Ce qui en fait un établissement reconnu pour son dynamisme.