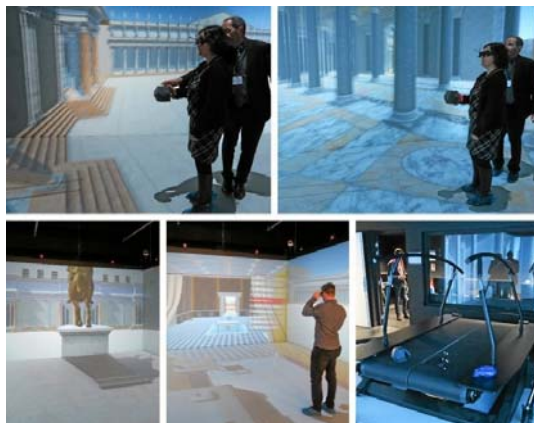


Caen

## La salle de réalité virtuelle devient enfin réelle

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | samedi 4 mars 2017

549 mots



*Philippe Fleury, directeur du Cireve, aide l'utilisatrice à prendre ses marques dans la Rome antique, reconstituée virtuellement. Des ingénieurs du Cireve doivent programmer la projection d'images sur les écrans et le sol de la salle. Le tapis roulant (en bas à droite) sera utilisé pour étudier les troubles de la marche chez les personnes âgées. - Crédit Clara Gomez*

Le campus de l'université abrite désormais une salle de réalité virtuelle. Le projet, mené par le Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (Cireve), a été inauguré jeudi.

Pourquoi ? Comment ?

Comment fonctionne la salle de réalité virtuelle ?

La salle de réalité virtuelle du Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (Cireve) a été inaugurée jeudi 2 mars, à la Maison de la recherche en sciences humaines (MRSH) à l'université.

La réalité virtuelle met une personne en immersion et en interaction avec un monde artificiel. À partir de recherches et de plans, un décor réel est restitué numériquement. Dans la salle de Caen, à l'aide de lunettes et d'un joystick ou d'un tapis roulant, la personne est plongée dans un environnement et peut s'y déplacer.

Quelles sont les particularités de la salle caennaise ?

Cette salle, d'une surface de 45 m<sup>2</sup>, n'a pas d'équivalent en milieu universitaire en France. À l'intérieur, se trouvent des écrans en verre, fabriqués en Suisse.

Un bâtiment a été construit à la MRSH pour ces équipements, ainsi qu'un amphithéâtre pour voir les expérimentations en temps réel. Plusieurs milieux ont été reconstitués : la Rome antique du IV<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ, Caen avant la Seconde Guerre mondiale et l'intérieur du Mémorial de Caen.

D'où vient ce projet ?

La reconstitution de Rome a commencé en 1994, avec l'Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés (Erlis). C'est en 2003 que naît l'idée d'associer un amphithéâtre et une salle de réalité virtuelle. En 2006, le Cireve est créé pour mutualiser les équipements et promouvoir l'utilisation de la réalité virtuelle.

Mais l'origine du projet est plus lointaine. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'architecte Paul Bigot a créé une maquette de Rome. « Il l'a léguée à Henri Bernard, qui a reconstruit l'université après la guerre. C'est Henri Bernard qui l'a ensuite donnée à l'université », explique Philippe Fleury, directeur du Cireve. Cette maquette a inspiré la salle de réalité virtuelle.

À quoi cette salle de réalité virtuelle va-t-elle servir ?

Cette salle sera accessible aux équipes de recherche des universités de Caen, Rouen et le Havre. La réalité virtuelle est utile pour plusieurs disciplines, tels que le patrimoine, la géographie ou encore la neuropsychologie.

La reconstitution du Mémorial de Caen servira, par exemple, à étudier les troubles de la mémoire. Les chercheurs donneront une liste de tâches à l'utilisateur, puis observeront s'il se souvient de toutes pendant sa visite virtuelle. Ce genre de troubles est difficile à voir en consultation.

Clara GOMEZ.